

ميكي



عاشق الكوميكس

مع العدد هدية:
مقلمة ميكي

العدد ١٠٢٤ - ٤ ديسمبر ١٩٨٠ الثمن ٧ قروش



تعليم الرسم بالقلم الاسود

الادوات :

القلم الاسود - ورق محبب بخفة .

التنفيذ :

القلم الاسود هو اصبع مربع من الجرافيت الاسود اكثر تماسكا واكثر صلابة من الفحم ويتميز بلون اسود عميق متميز ..

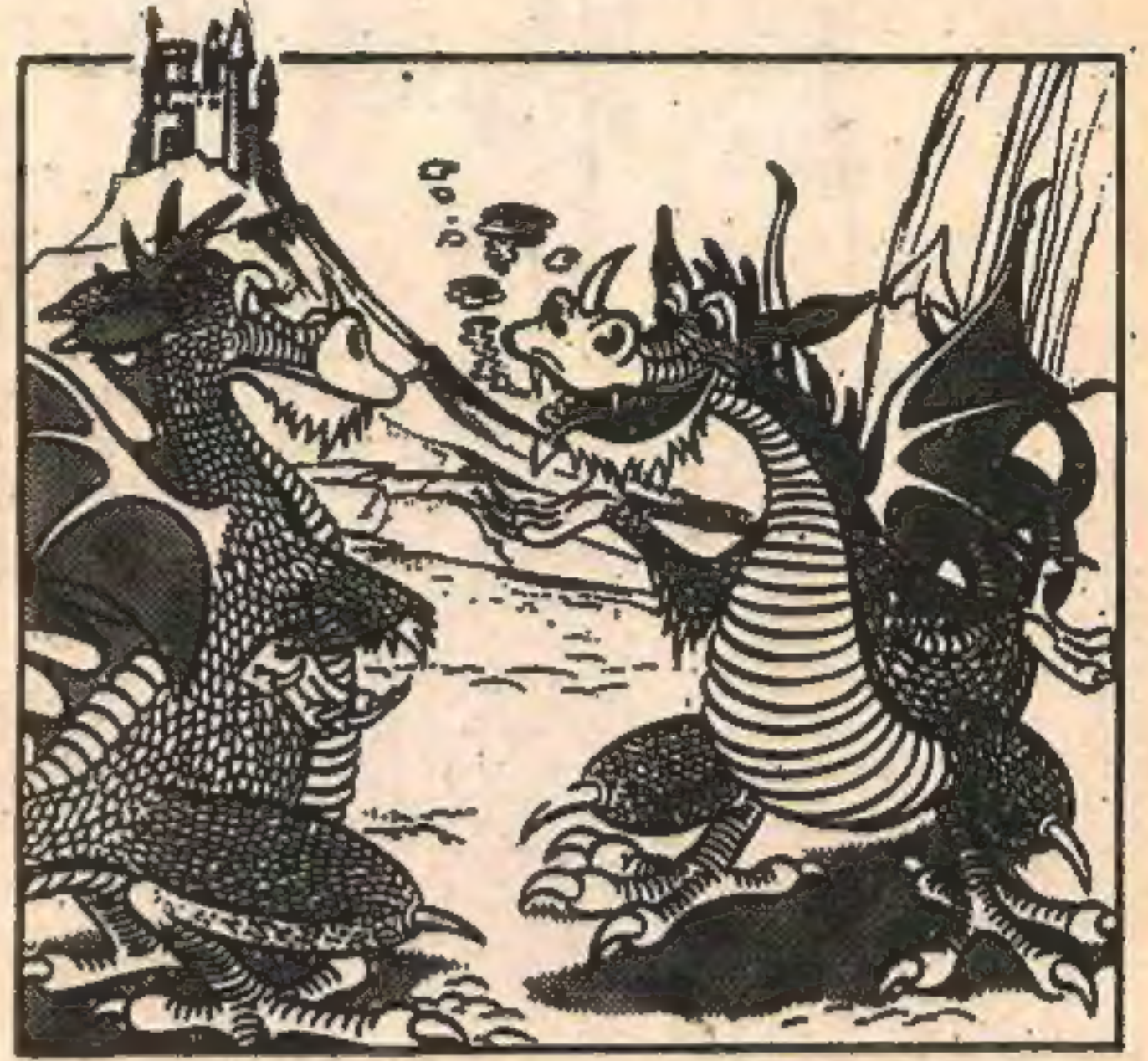
وبما ان التصاقه بالورق اكثر دواما فان استعماله يغنى عن استخدام اى مثبت ، لكن يجب استخدامه بحذر حيث لا يمكن استخدام المحومع هذه الرسوم لانها تؤدي الى ظهور بقع سوداء ..

ويمكن استخدامه بنفس طريقة استخدام القلم الرصاص اللين .



لاحظ عمق اللون الاسود ورقة اللون الرمادي في هذه اللوحة التي تمثل بيتا خشبيا وقد رسمت بالقلم الاسود ، يمكنك تنفيذ هذا الرسم او ترسم رسما مبتكرا من عندك .

فكر.. ضحك.. نسليه

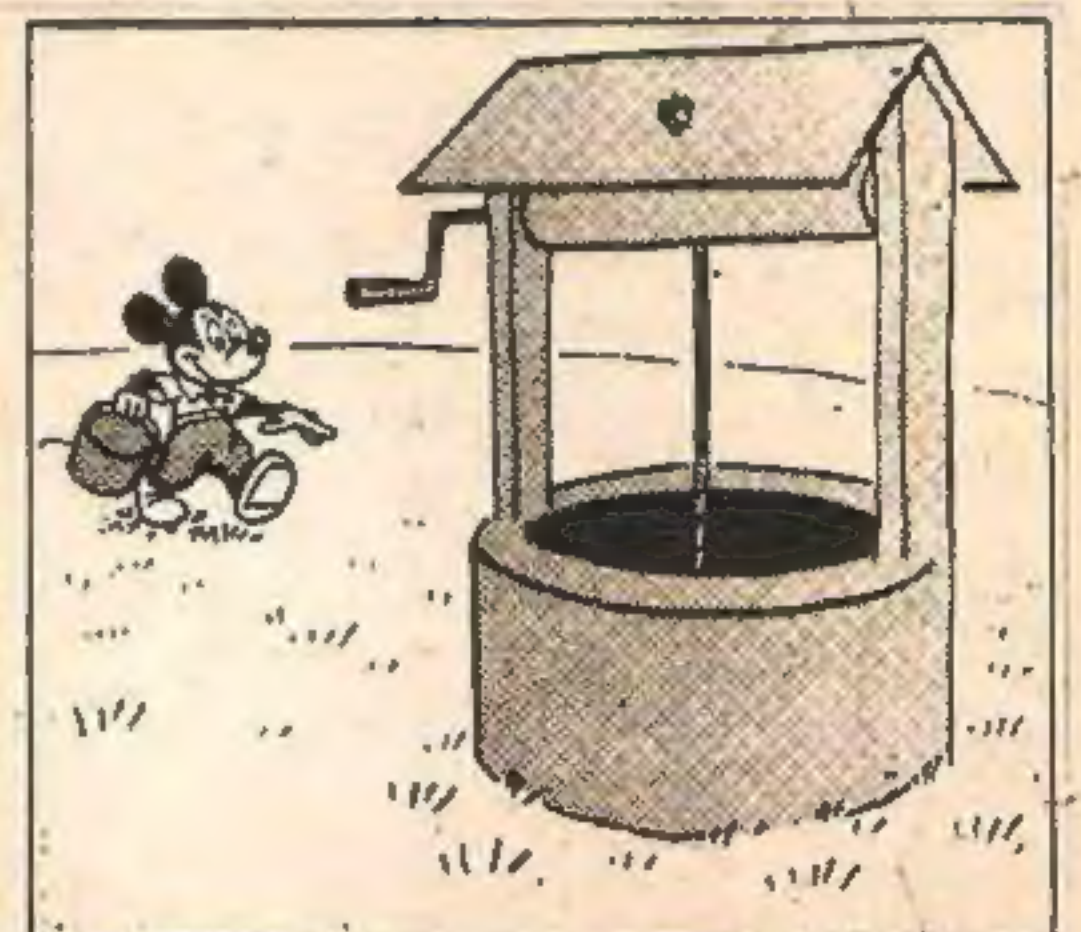
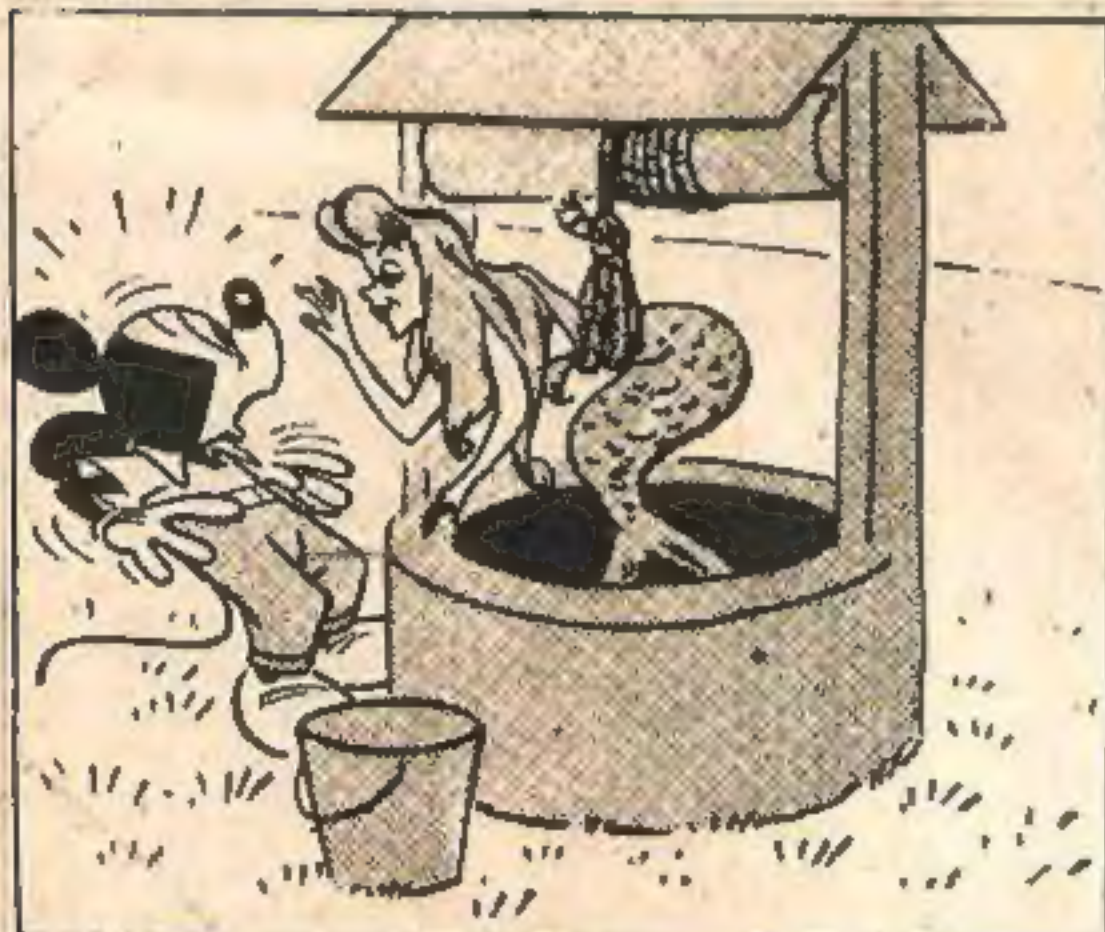


- التنين لزميله ، يا اخي .. الحاجة الوحيدة الى مضايقتي انى عش عارف ابطال تدخين ..

اضحك !!

- سألت الام ابنتها بعد اسبوع من ذهابها للمدرسة اول مرة ..
- هل انت سعيدة فى المدرسة ؟
- لا يا ماما .. ان المعلمة لا تعرف القراءة او الكتابة ..
- كيف ذلك ؟
- صدقيني انها تسألنا طول اليوم ما حاصل جمع ٢ و ٢ و ما هى الكلمات المكتوبة على السبورة !
- انا لا اريد الذهاب الى المدرسة ، فانا اعرف القراءة والكتابة والمعلمة لا تريدنى ان اتكلم مع زميلى .. فلماذا اذن اضيع وقتى ؟

حواديت ميكي!



الكتكوت الشقى .. ١١

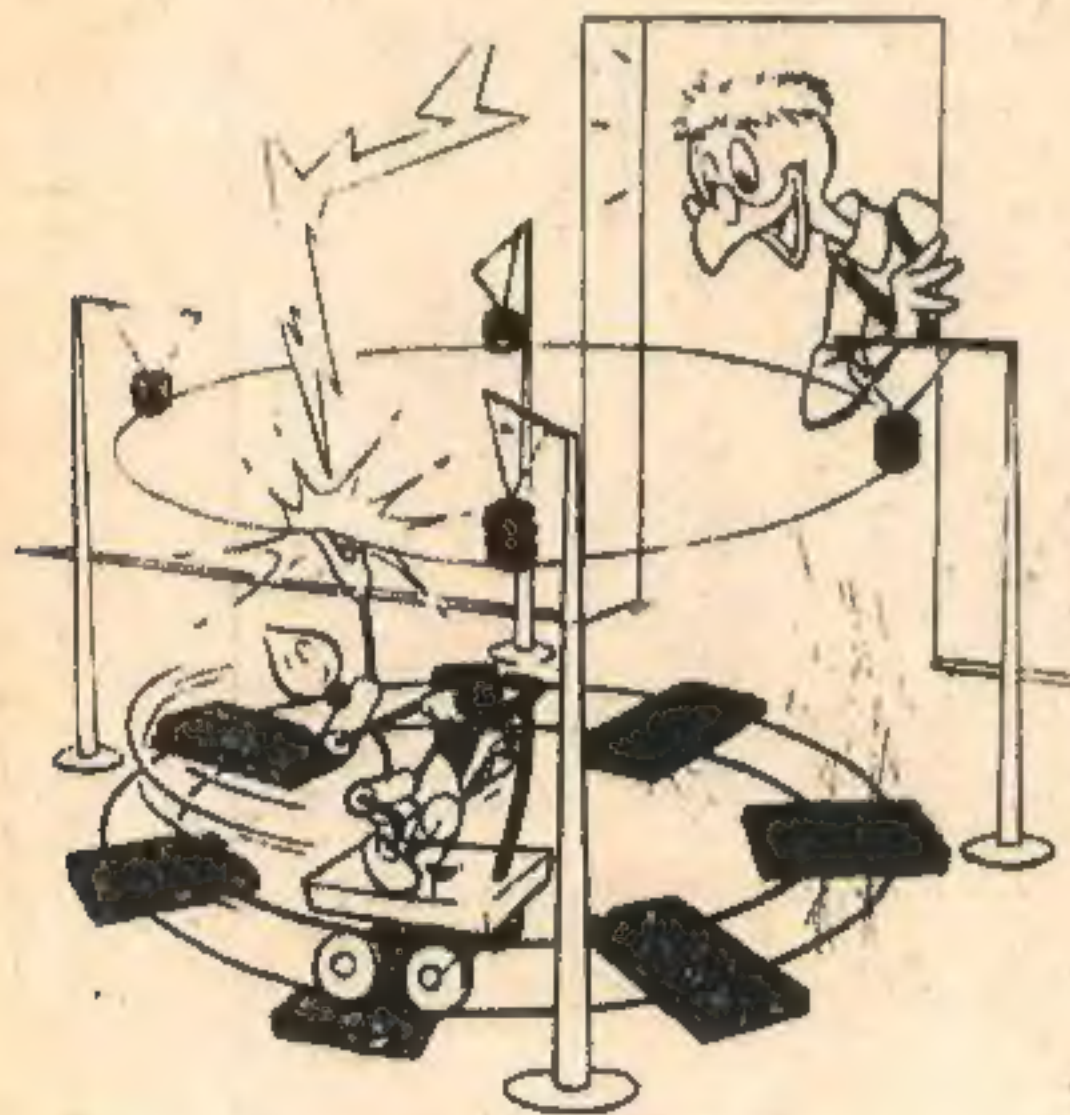
صاحبنا الكتكوت الشقى ،
اختلط بباقي الكتاكيت مستجده
بين كتكوتين يختلفان عنه في
اللون ، على خط أفقى ولو تحرك
أفقىا ثلاثة صفوف الى اليسار
ستجد فوقه كتكوتا له نفس
لونه ، أما لو كان على نفس
الخط لكن رأسيا فستجد تحته
كتكوتا آخر له نفس اللون على
بعد صغير الى أسفل ، تحته
تماما ، ترى أين يقف كتكوتنا
الشقى وما لونه ؟

الحصل بالمقلوب :

●



العلم... سنة ١٨٨٨ !



اول قطار کهربائی

اول قطار كهربائى رآه الناس كان عبارة عن لعبة للكبار ، ففى معرض برلين فى مايو سنة ١٨٧٩ دار هذا القطار ، ولكن مخترعه « وولتر سيمنس » كان يبدو عليه أنه يقدر أهمية هذه اللعبة فى المستقبل ، وقد نقل هذا القطار خلال شهر حوالى ٨٠٠٠ كانوا سعداء جدا وهو يدور بهم فى مدار طوله ٣٠٠ متر .

الكروت المشقوبة

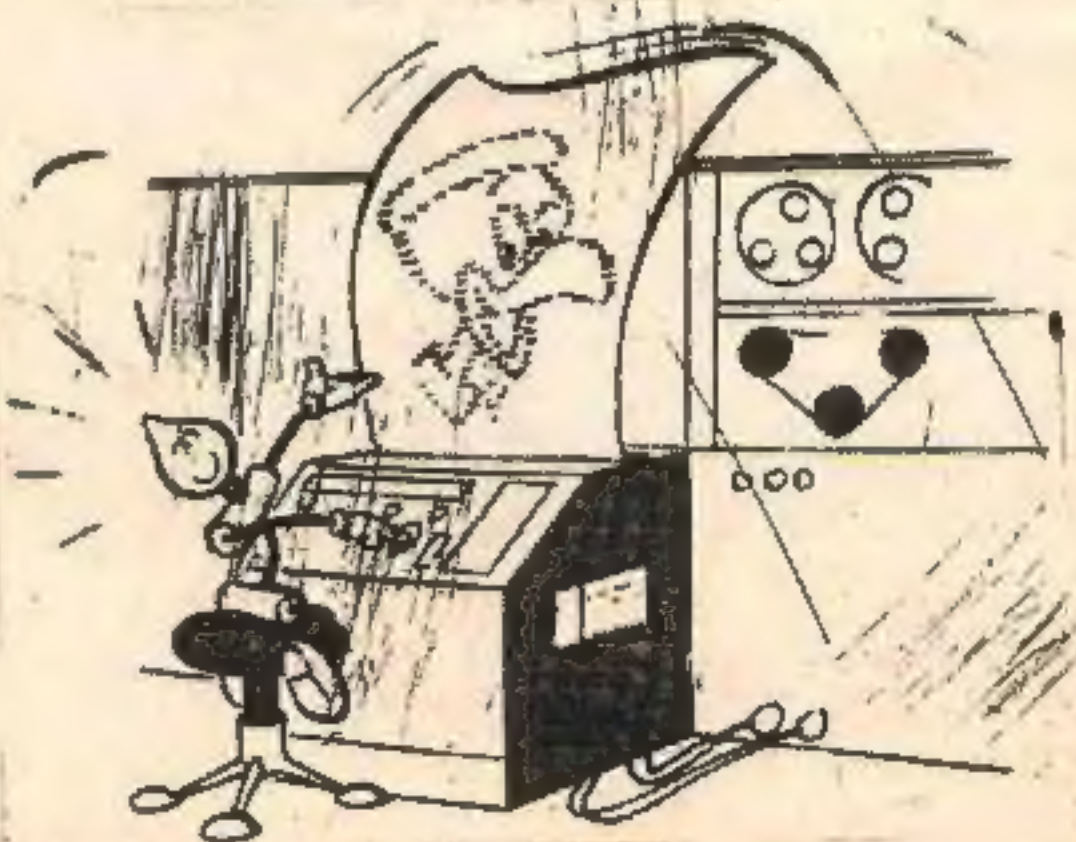
اختراع عام ١٨٨٠ عالم
الرياضيات الشاب هيرمان هولديت
٢٠ سنة الكروت المثقوبة .
وهذه الوسيلة لتسجيل المعلومات
لاقت فورا نجاحا كبيرا وهي تعد
الان الاداة الرئيسية في حساب
الاحصائيات .

التلوث

أن استخدام المجاري كنوع من الاسمدة كان وسيلة للتقليل من التلوث الخطير الذي أصاب مياه نهر السين الفرنسي في عام ١٨٧٠ .

تشیات النخل

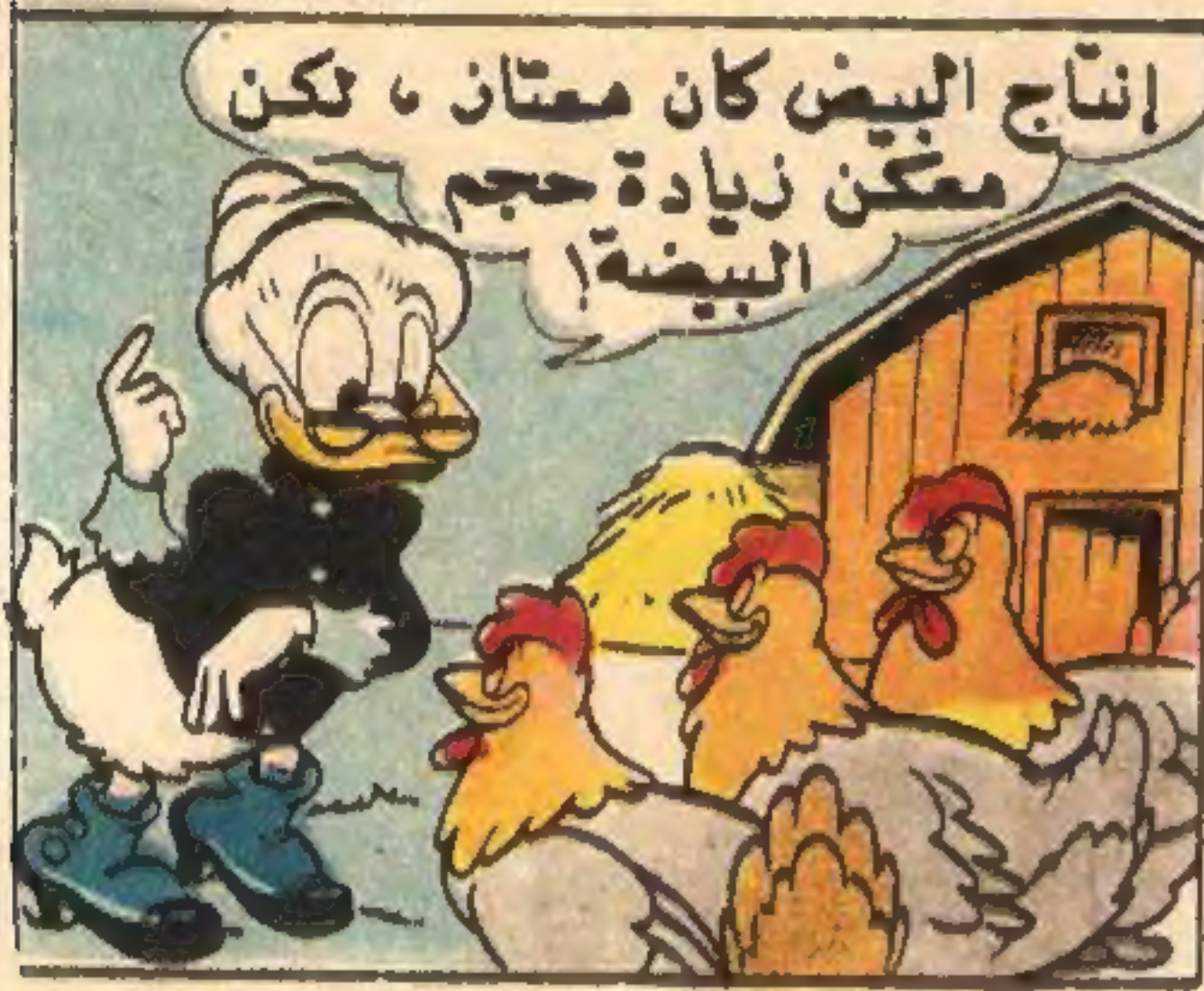
حسب عالم بريطاني عام
١٨٧٨ أن النحل الموجود
في خلية واحدة يزور
مليون و ٦٠٠ ألف زهرة
لكي ينتج لنا كيلو جراما
واحدا من العسل .

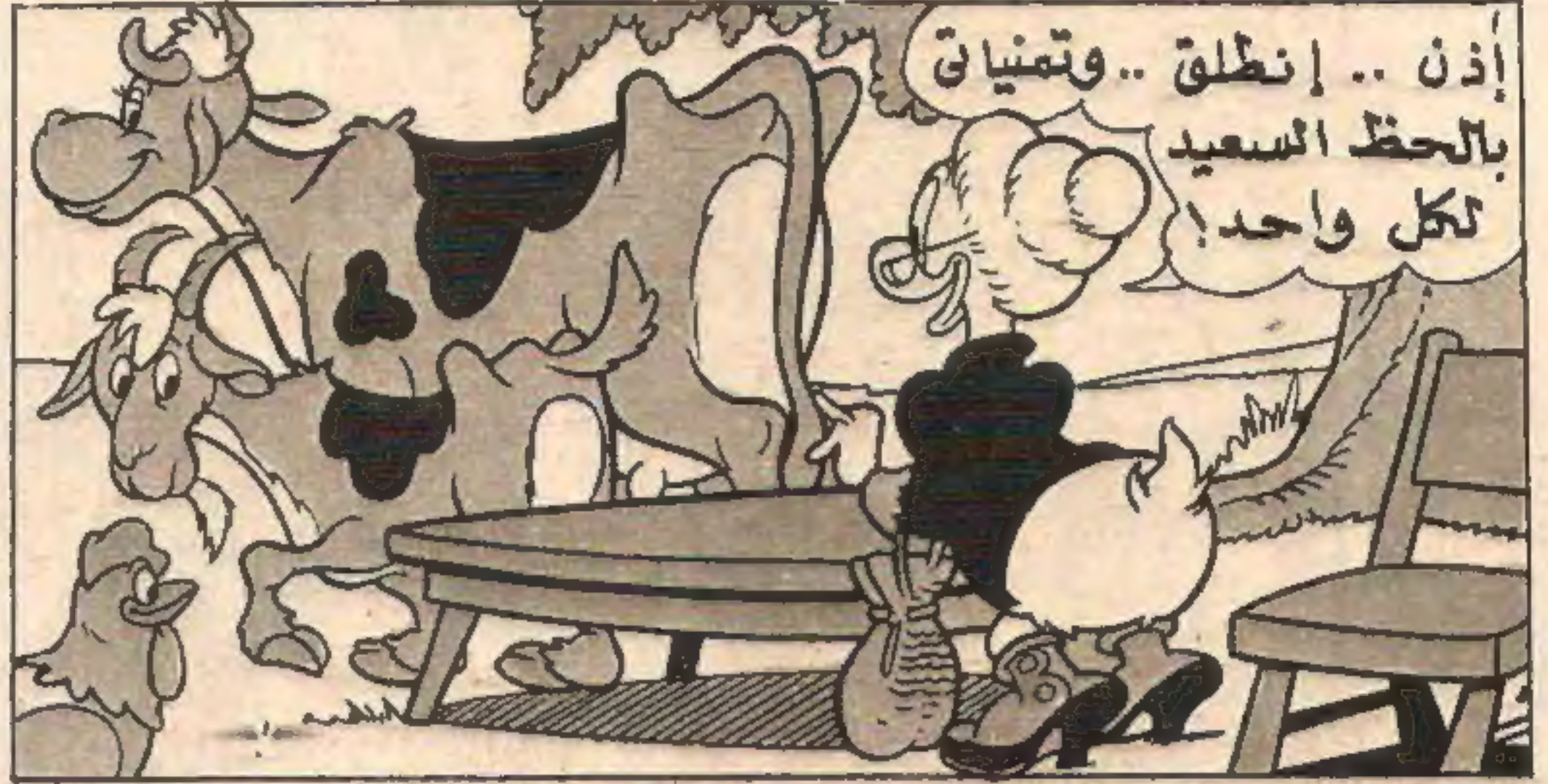


البجدة بطة و... المزرعة اليهودية

إحنا مجتمعين النهارده علشان نبحث
أحوال المزرعة، نشوف عملنا إيه
وعاوزين بكرة نعمل إيه !!

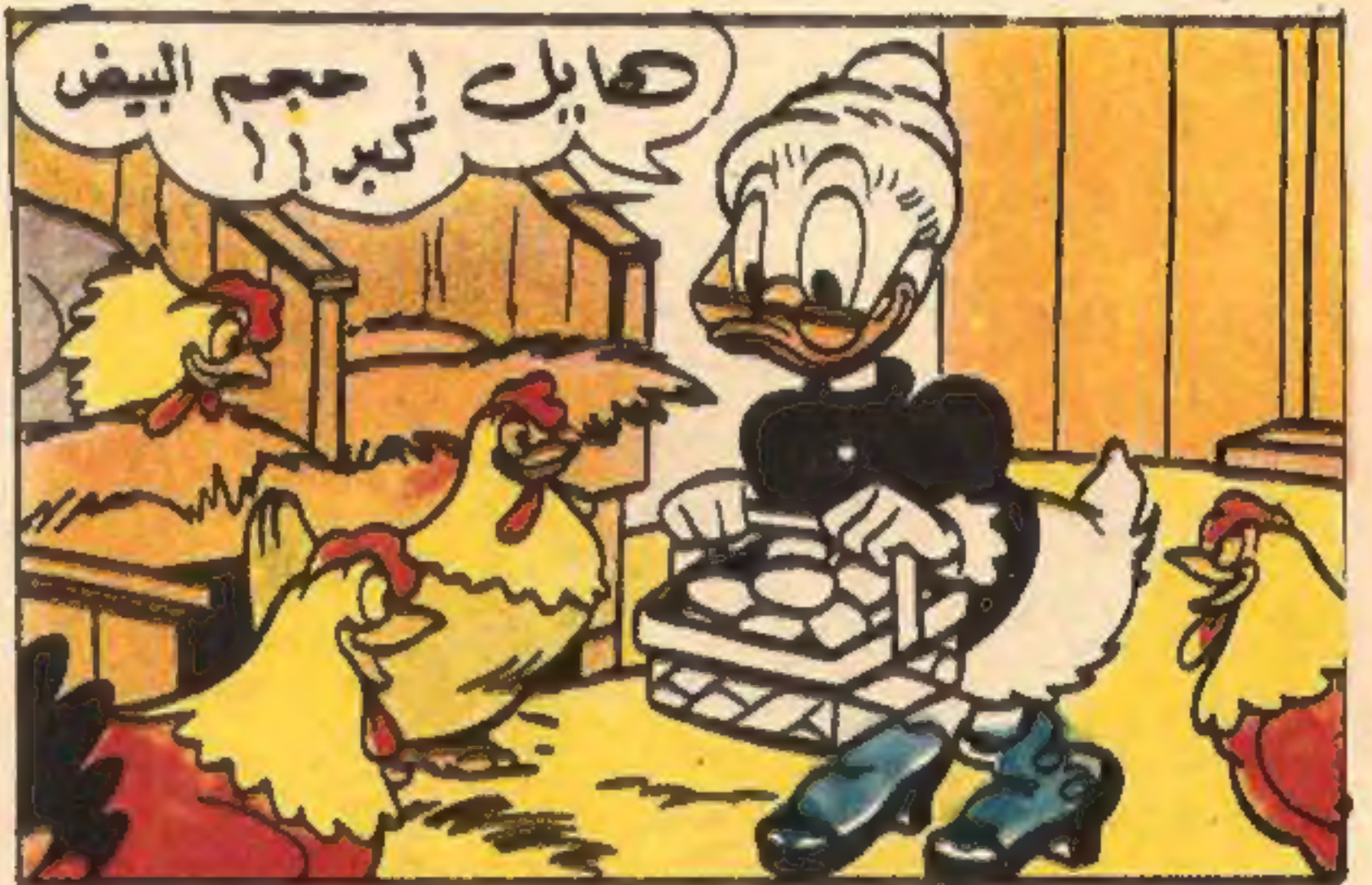




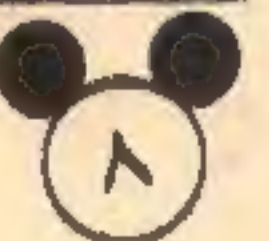


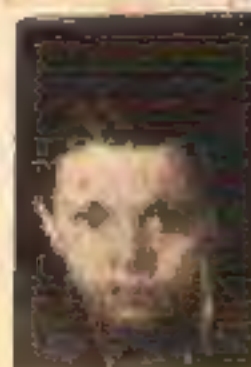


وفي هذه الأثناء كان كل شيء في المزرعة على ما يرام ...

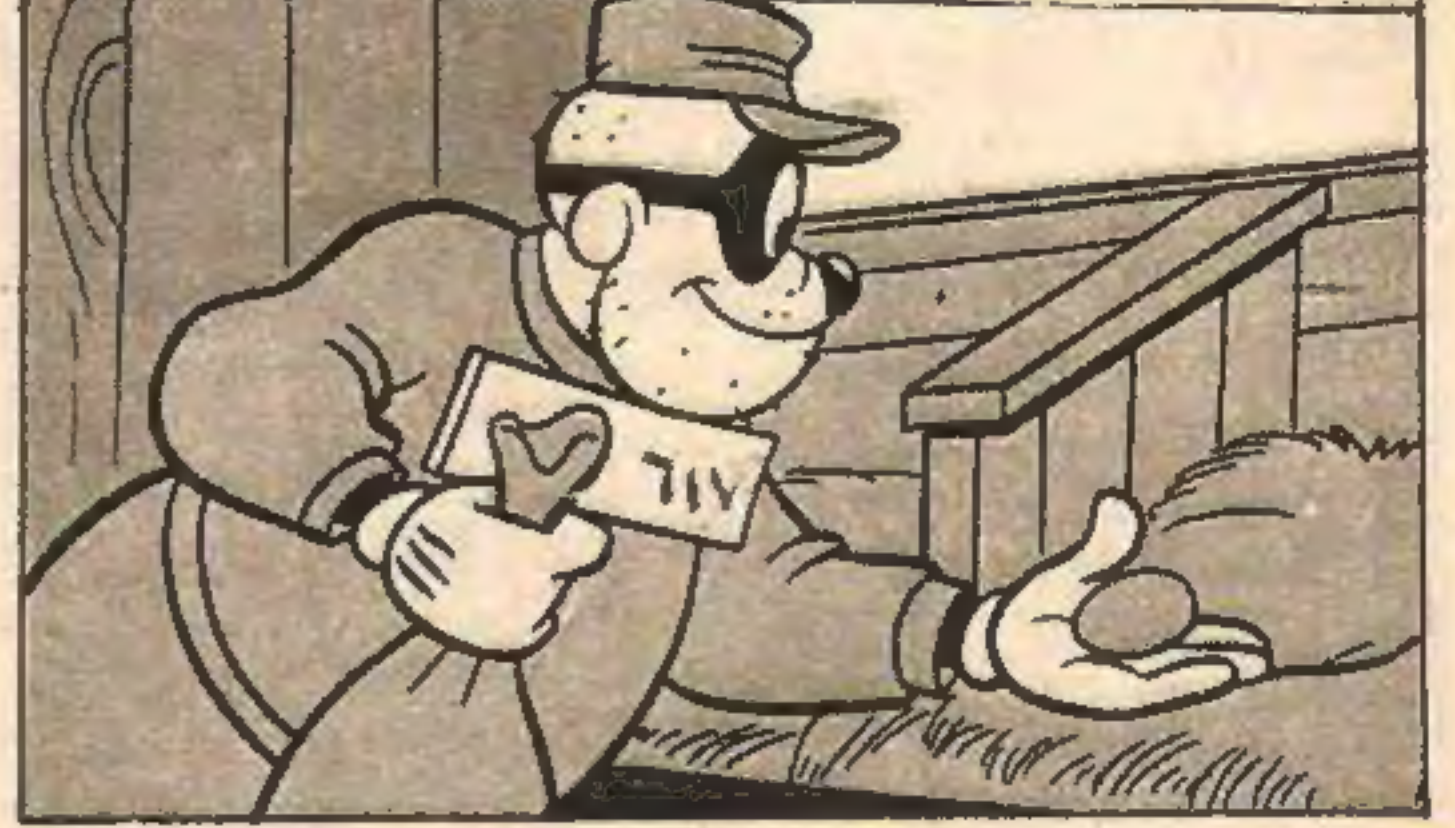


وليد عباسي سيد - من اصداقاه مكي





كان ٦١٧ يجمع البيض الذي أنتجته
وردية الليل من الدجاج ...



وكان ٧٦١ يسطو على جردك اللبن ...



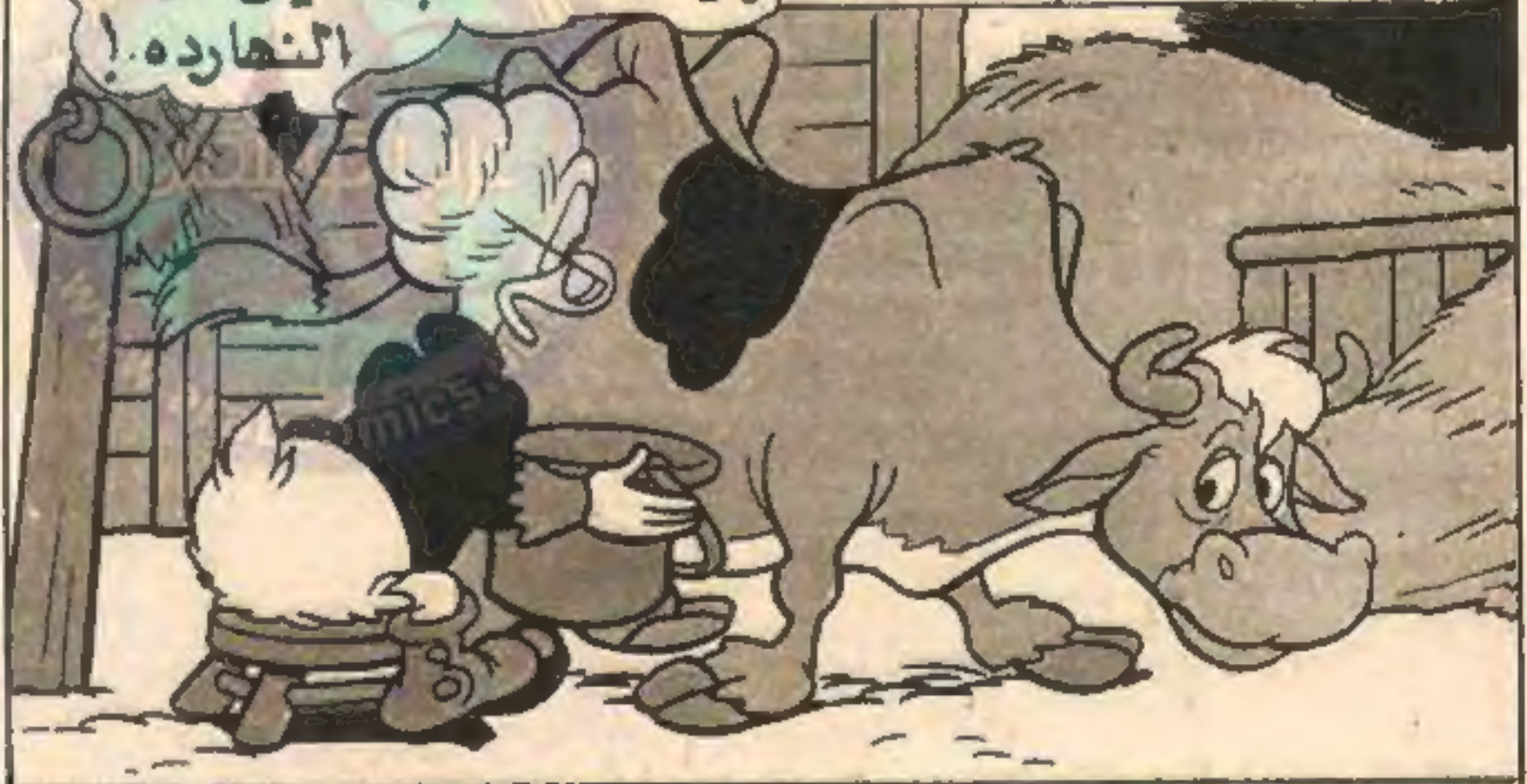
لعبه الفلاحة دي ظريفة جدًا!!
فعلًا! وأول ما يبدأوا يشكوا فينا ننتقل لمزرعة
تانية!



هيم! اللبن الطازج ده
بلاش تشربه كله، خد شوية عصير
لذيذ!
طعاطم!
مممكن نطبخ عجة!



دفع صباح اليوم التالفة ... إيه ده! اللبن قليل جدًا
النهارده!

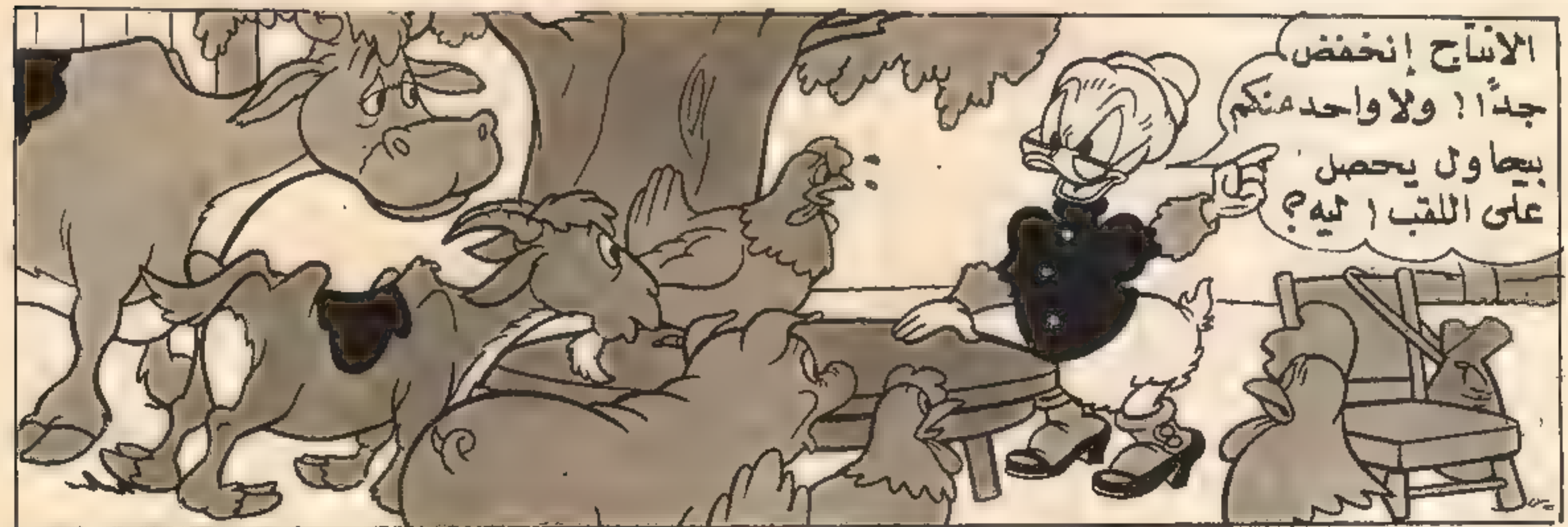


إيه اللي حصل لك؟
بالطريقة دي لا يمكن
ح تحصان على
اللقب!



ولا بيضة في وردية الليل!
كنتم بتعملوا إيه نايفين؟







تلقى «عقيل» رئيس طاقم الاطفاء بلاغا بوقوع حريق في غرفة عمليات المطار الذي يعمل به . وعلى الفور انطلق هو وزملاؤه بطائرتهم لاداء واجبهم . المكان الذي يقصدونه لم يكن مصنعا ولا منزلا ولا معملا من معامل تكرير البترول . . ولكنه كان غابة من الغابات . «عقيل» شاب مصري طموح ، درس هندسة الطيران في مصر وسافر للخارج في دورة تدريبية بأحد مراكز الاطفاء المخصصة لحماية الغابات عن طريق الجو . كانت الطائرة من الطائرات العمودية «الهيلوكوبتر» ولم يكن بها خزان للماء ولا مضخة للحريق ، فكيف ستقوم بمهمتها التي خرجت من أجلها ؟ الاجابة سهلة جدا . . انهم يعتمدون على السحاب كمصدر خصب للماء والطائرة مهمتها تتركز في احداث ما يسمى بالمطر الصناعي أو المطر حسب الطلب . ويتم اسقاط هذا النوع من المطر بأن تقوم الطائرات بضرب تجمعات السحب المتراكمة في سماء المكان الذي به الحريق بعبوات من مواد كيماوية مكثفة تؤدي الى تبريد وتكثيف السحاب فجأة فيسقط المطر الصناعي في الحال ، وبكميات كبيرة تكفي لاطفاء حرائق الغابات . ويكون ذلك عادة في الاحوال التي لا تستطيع سيارات الاطفاء أن تصل الى مكان الحريق لسبب أو لآخر كوعورة الطريق أو بعد موارد المياه المطلوبة بعدا كبيرا من مكان الحادث . .

«عقيل» وصل مع أفراد الطاقم الى سماء الموقع المحدد في البلاغ ، ومن بعيد كان الموقع يبدو كبقعة حمراء ، على بساط الغابة الاخضر ولما اقتربت الطائرة اكثر استخدم «عقيل» منظاره المكبر فهالته خراوة النيران وسرعة التقالها

من شجرة الى شجرة . كما لاحظ «عقيل» حالة الهرج والمرج والفزع الشديد الذي أصاب الحيوانات بالغابة ، وشاهد الطيور الجميلة التي تعيش آمنة في رؤوس الاشجار وهي تهجر أعشاشها في مجموعات كبيرة متوالية تاركة وراءها صفارها التي لم ينبت ريشها بعد بدرجة كافية تساعد على الطيران . وقد يحمل الأبنان من الطيور صغيرا لهما بمنقاريهما بعينها عن النار . ينجحان مرة ، ويفشلان مرة ، فيسقط الصغير الى مصيره المحتوم سواء في منطقة النار أو خارجها . .

بناءً : عاطف سعودي

صعب على «عقيل» ذلك كثيرا ، وحزن لانه يحب الحيوانات والطيور وتعود أن يعطف عليها منذ صغره . وكانت تلك المشاعر الطيبة وحدها كافية لأن يبذل مع أفراد الطاقم كل ما في وسعهم لسرعة انقاذها واعادة السكنة الى نفوسها . .

ومضى وقت ليس بالقليل حتى انتهت أعمال المكافحة وتم اخماد الحريق تماما ولم يعد يظهر في المكان سوى آثار بسيطة من الدخان سرعان ما تتوقف . وشيئا فشيئا بدأ كل شيء وعادت الحياة في الغابة الى حالتها الطبيعية وبدأت الحيوانات والطيور تتراجع الى أماكنها وأعشاشها

لتعيد بناءها وترتيبها فقد زال الخطر وعادت السكينة والطمأنينة اليها .

كانت الطيور سعيدة بما فعله ذلك الطائر المعدني الضخم الذي يسبقه دائما صوته الهادر وأنه يهبط عليها قادما من مكان مجهول حاملا بعثة من رجال الاطفاء انقذت الغابة من الدمار المحقق .

المكان قبل أن يطمئن عليها تماما رقيق جدا ذلك الطائر المعدني رغم انه ليس مصنوعا مثلها من لحم ودم ولا يفطيه ما يفطيه من الزغب والريش

التكنولوجيا .. على

هذا الطائر لا يريد أن يفادر فيها هو يحوم ويحوم ولا يزال يدور حول الغابة كي يحدد المنطقة التي تعرضت للحريق ويصورها ويقدر مساحتها بتلك الاجهزة المعقدة التي يمتلئ بها بطنه الضخم . .

أما الحيوانات فكانت سعيدة هي الاخرى بمجهود هؤلاء الرجال الذين يرونهم معلقين في السماء هكذا . . بقسرة قادر !! وكانت الاشجار كذلك سعيدة فقد تلف منها ما تلف واحترق ما احترق لكن التالف والمحترق على أية حال أعداد بسيطة بالنسبة الى مجموعها وعما قليل ستعوضها الطبيعة بدلا منها لتكتمل اناقة الغابة وتندمل أماكن الحريق التي خلفها الحريق على وجهها الجميل .

وكان أفراد الطاقم سعداء كذلك لما بذلوه من جهد موفق

لأنقاذ كل هذه الأحياء .. لكن يبدو أننا أحيانا لا نستطيع أن نرضى الجميع فان مخلوقا وحيدا بقي رغم ذلك غير سعيد وغير راض عما حدث . أنه ينظر الى أعلى مستاءا وهو يتابع الطائر المعدنى ويشيعة بنظراته الحائرة وبارتعاشة انفه الأبيض وليس هذا فقط بل انه بين الحين والحين تراه الحيوانات وهو يمسح بيده على وجهه فى عصبية بالغة . ظل واقفا يستعدى السماء على الطائرة ويستمطرها اللعنات ان تلحق بها وبركابها فهو يرى انها مسئولة مسئولية كاملة عما حدث لسته

الارانب!

انه الارنب البرى الضخم الذى يقول انه فوجيء بالماء يتسرب الى جحره وهو قابض تحت الارض وعندما اسرع بالخروج ليستطلع الخبر شاهد النار ممسكة بالاشجار والمطر يسقط من السماء كأفواه القرب .. نظر .. ودقق النظر فوجد أن سبب سقوط المطر هو هذا الجسم المعدنى المرعب الذى يطير فى الجو . وتأكد منه تماما وهو يصول ويجول فى داخل السحاب كالعقاب . وفى كل جولة يتوالى سقوط الماء من السماء كالحنفيات . هكذا ظل يفعل ذلك الارعن حتى أتى على كل السحاب ونظف صفحة السماء منه تماما ..

صحيح ان ما فعله اطفأ النار لكنه خرب بيته بتصرفه الاحمق صحيح انه أعاد السكينة الى

الغاية المسكينة لكنه تركه مسكينا حزينا متشردا لا يعرف ماذا يصنع ولا كيف يتصرف . لذلك كله جلس الارنب البرى بجوار فتحة جحره يبكي وينتحب ويلعن تكنولوجيا العصر ويقول انها ليست تكنولوجيا خضراء تحب الارانب ولكنها تكنولوجيا حمراء تكره الارانب انها ليست تكنولوجيا لنا ولكنها تكنولوجيا علينا . واجتمعت الحيوانات على صراخ الارنب وعويله وهو يندب حظه وبيته . أخذت تخفف عنه وتعزبه فقال لها من خلال دموعه ان السماء عندما تمطر تغيم أولا ثم تنتظر قليلا وترسل انذارا صوتيا هو الرعد ثم تصبر قليلا وتعود فتندّر انذارا صوتيا هو البرق وتصبر قليلا ثم بعدها يسقط المطر وبهذه الطريقة الرحيمة يستطيع كل حيوان ان يتخذ لنفسه ساترا أو مظلة تقيه من البلال وانه هو شخصيا يعرف بطبيعته ماذا يمكنه أن يفعل حينئذ ليحمى بيته . انه يسد

فوهة السرداب المؤدى الى جحره بالتراب . يسده بسرعة فائقة ليمنع الماء من الدخول الى الجحر وهو ما لم يلحق أن

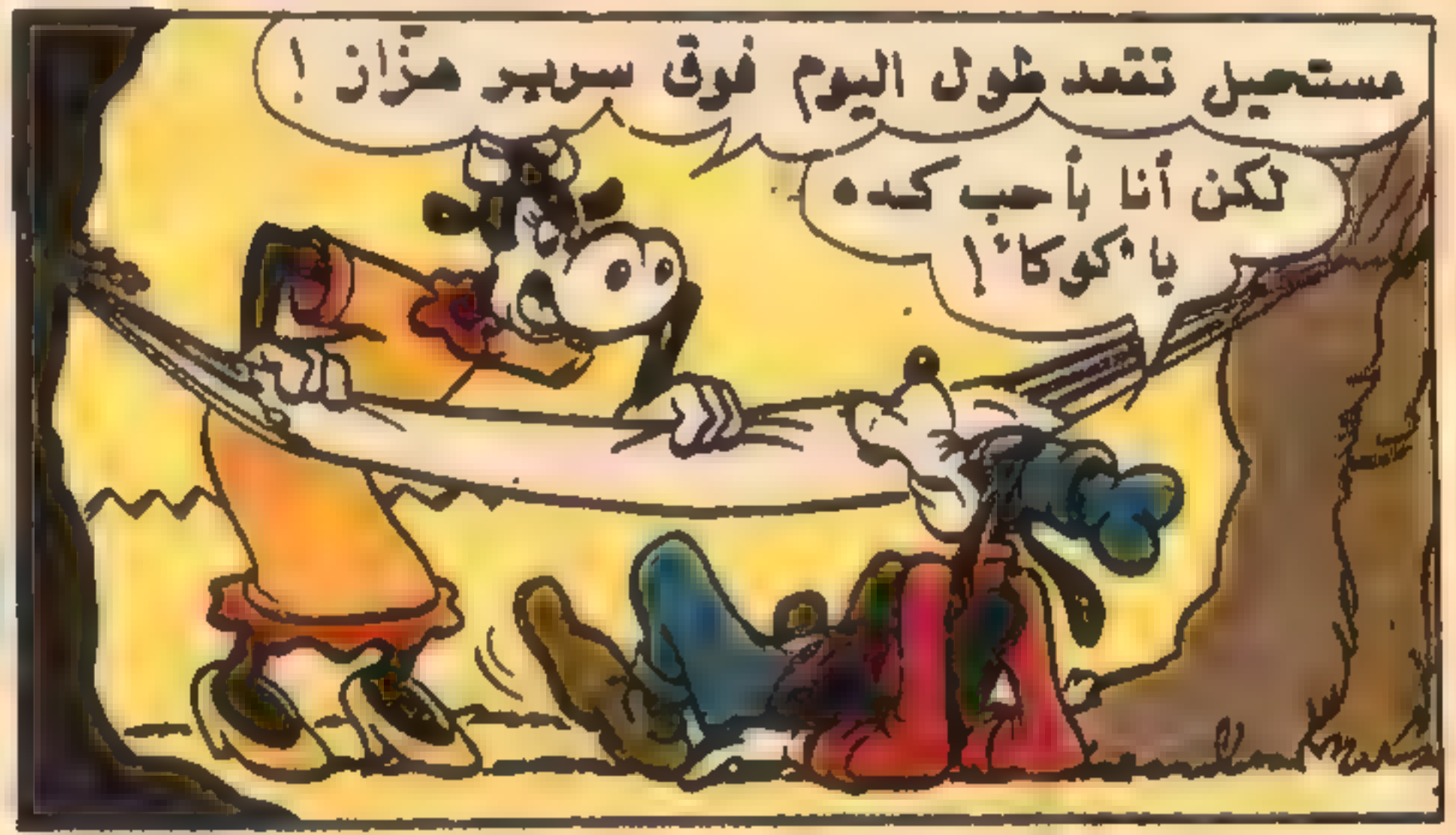
فعلته ومضى .. ولذلك فهو الطائر الخرافى الذى لا صبر ولا حذر ولا انذر بل فعل يفعل هذه المرة بسبب هذا يشكوه الى رب السماء .

قالت له الحيوانات انها مع احترامها لمشاعره وتعاطفها معه فى الكارثة التى حلت به فهى ترى رغم ذلك أن من أسقط هذا الماء الغزير لاشك انه كان مضطرا .. لان النار هى التى لا تصبر ولا تنذر ولا تحذر انها لولاه لكنت قد أتت على الغاية كلها ولم تكن ستتركها الا كومة من الحطب المحترق ونصحته الحيوانات بالا يركن الى الحزن والبكاء على ما فات وانقضى فلن يفيد ذلك شيئا ولن يعوضه عن جحره العزيز الذى امتلأ بالماء وأشارت عليه الحيوانات أن يفعل مثلما فعلت جميعها .

وسأل الارنب ماذا يفعل وردت الحيوانات كلها :

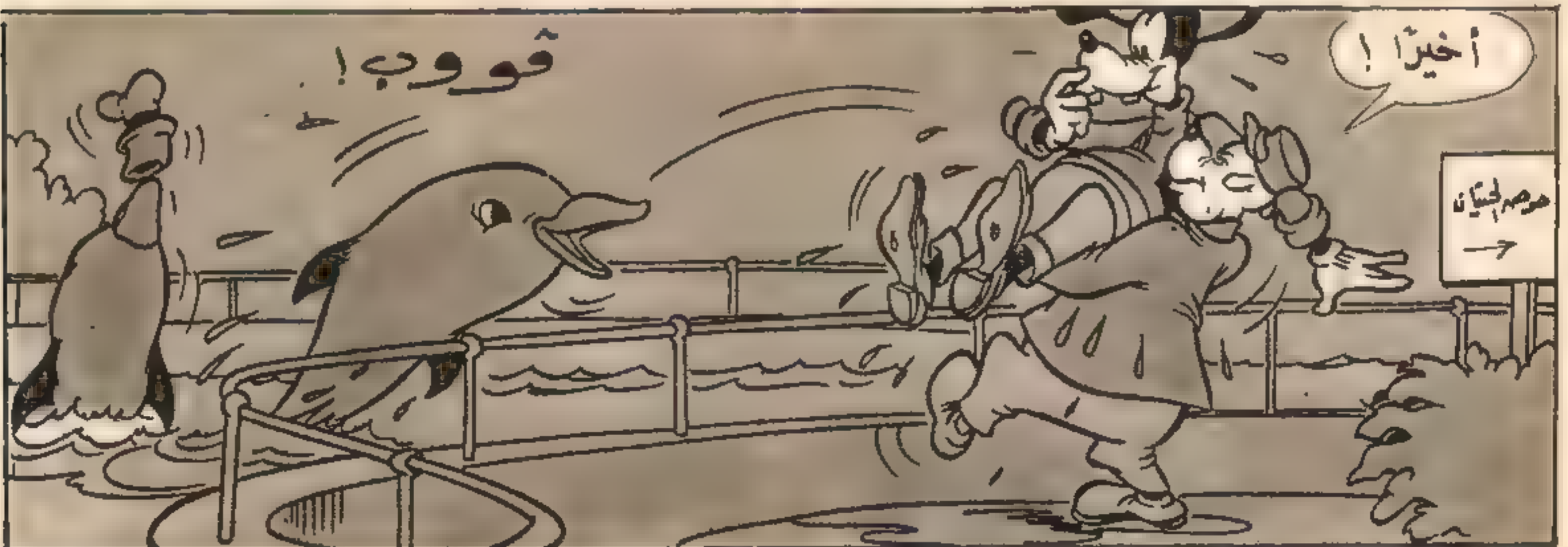
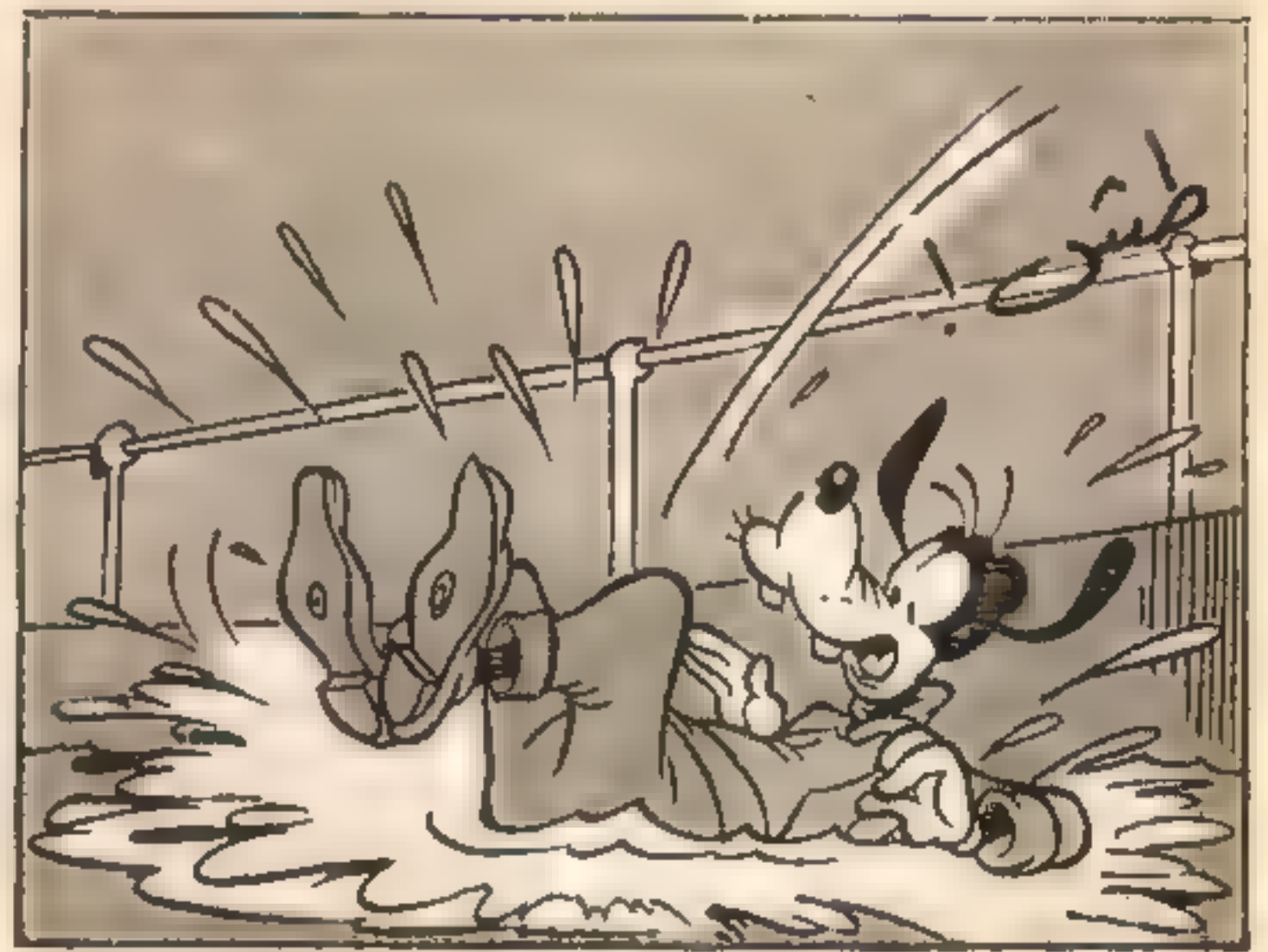
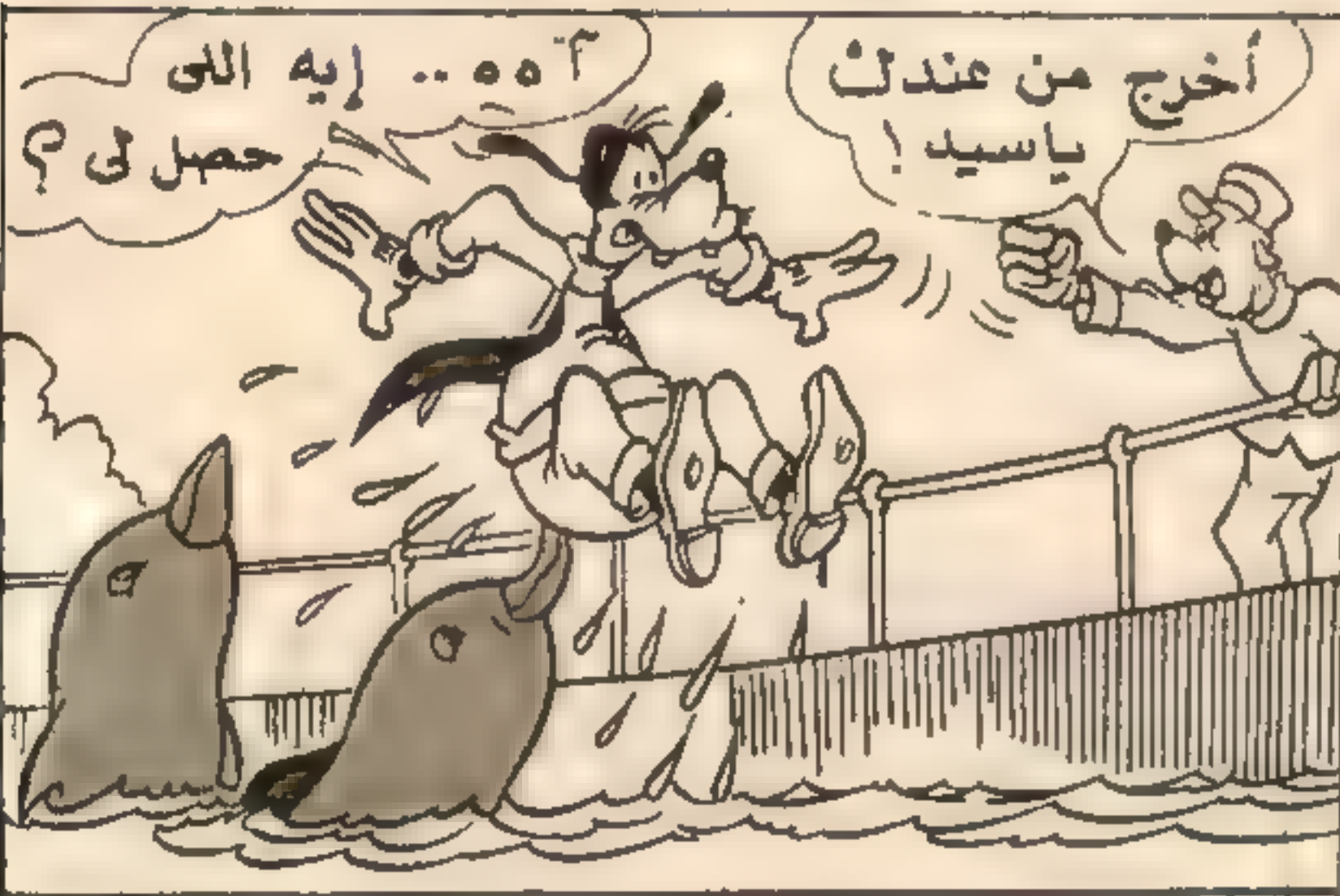
« ابدأ من جديد فقد وهبك الله أيها الانب مخالب - والعياذ بالله - تفوت فى الحديد » !!

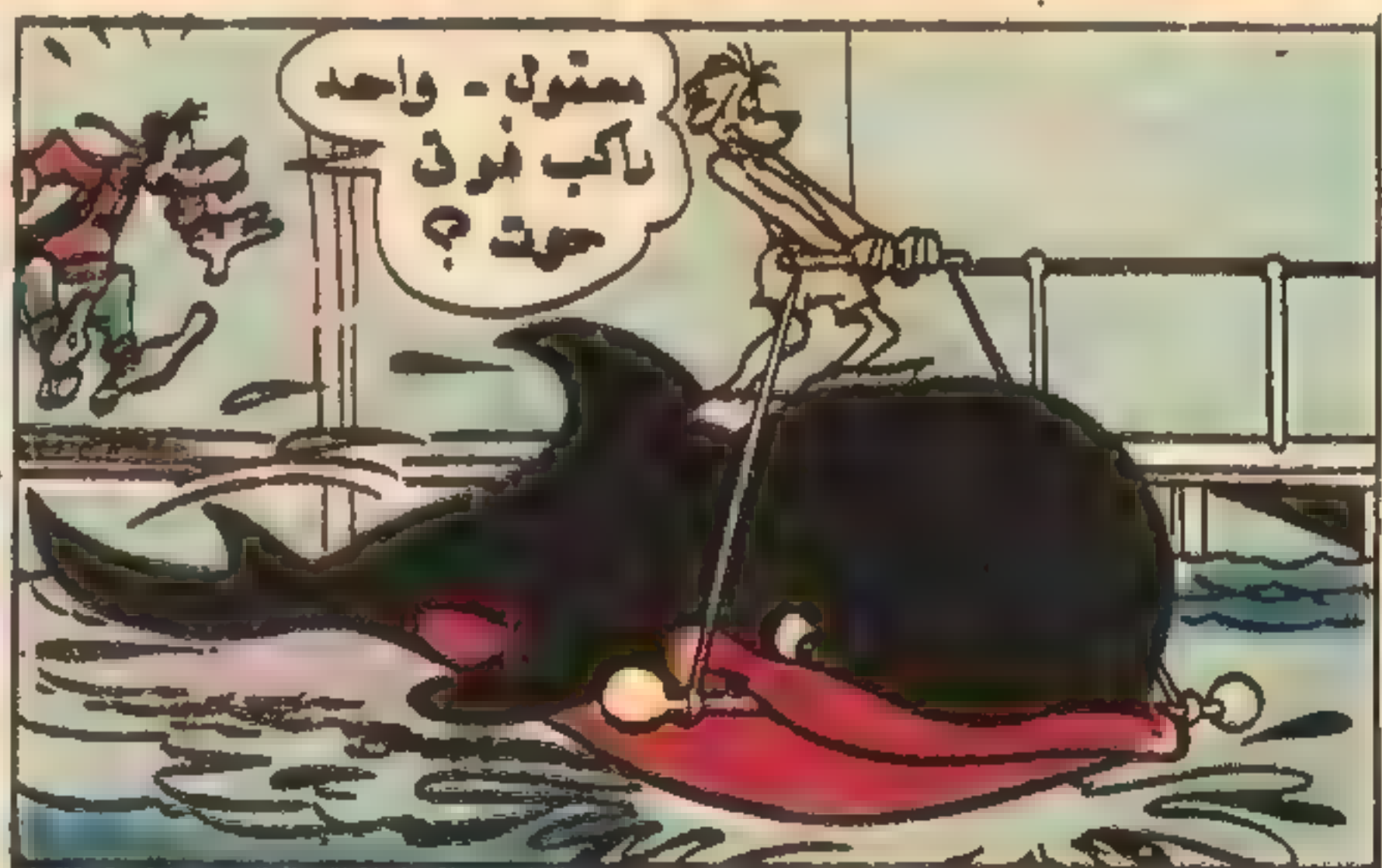
الوقت لما يتكلم !!!

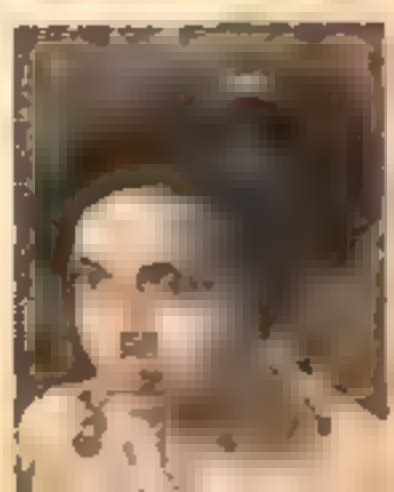
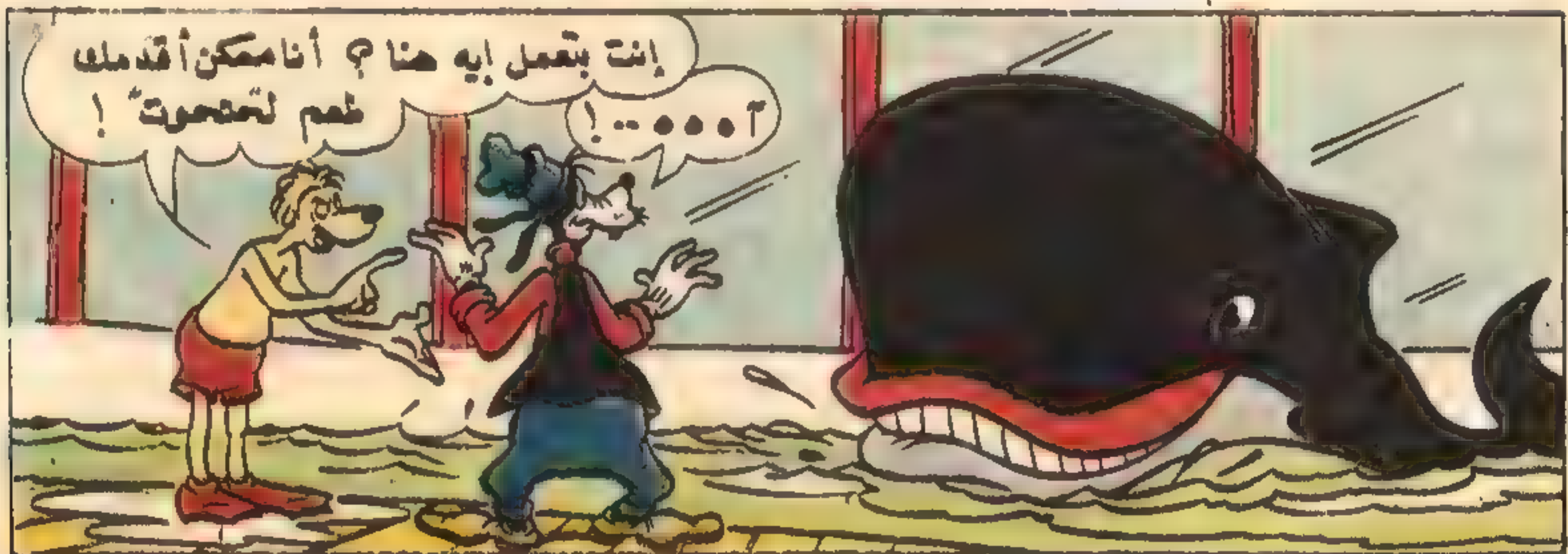






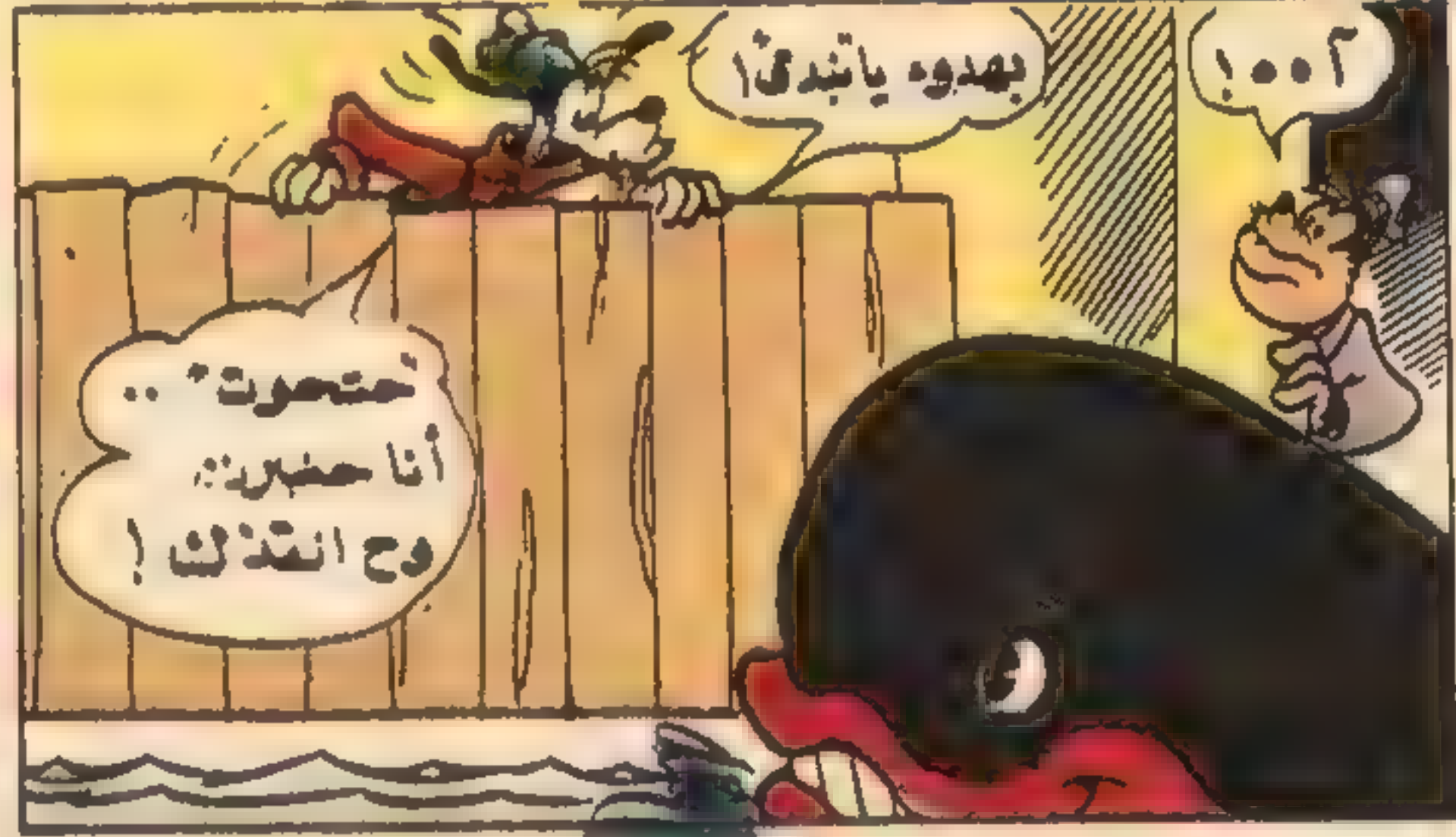


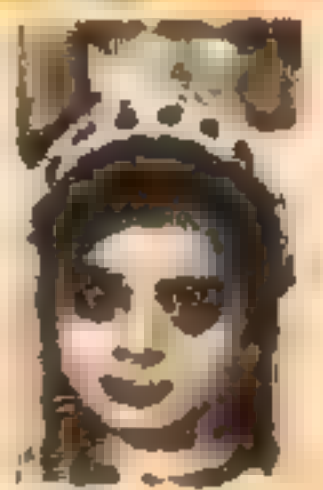
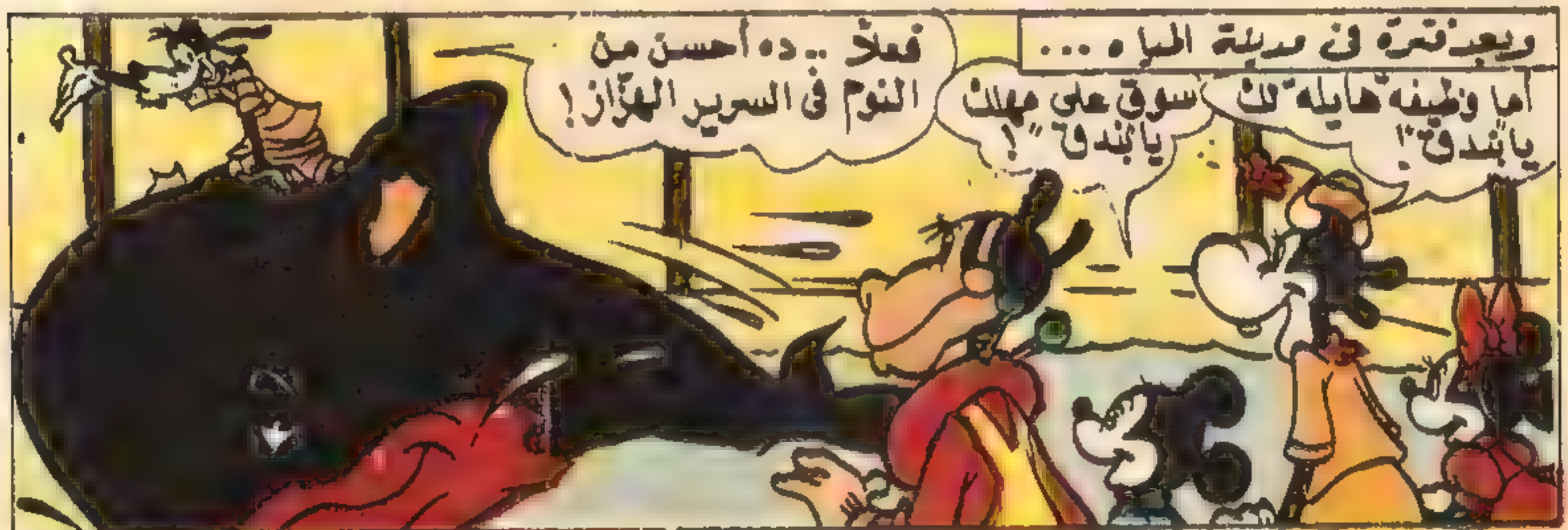
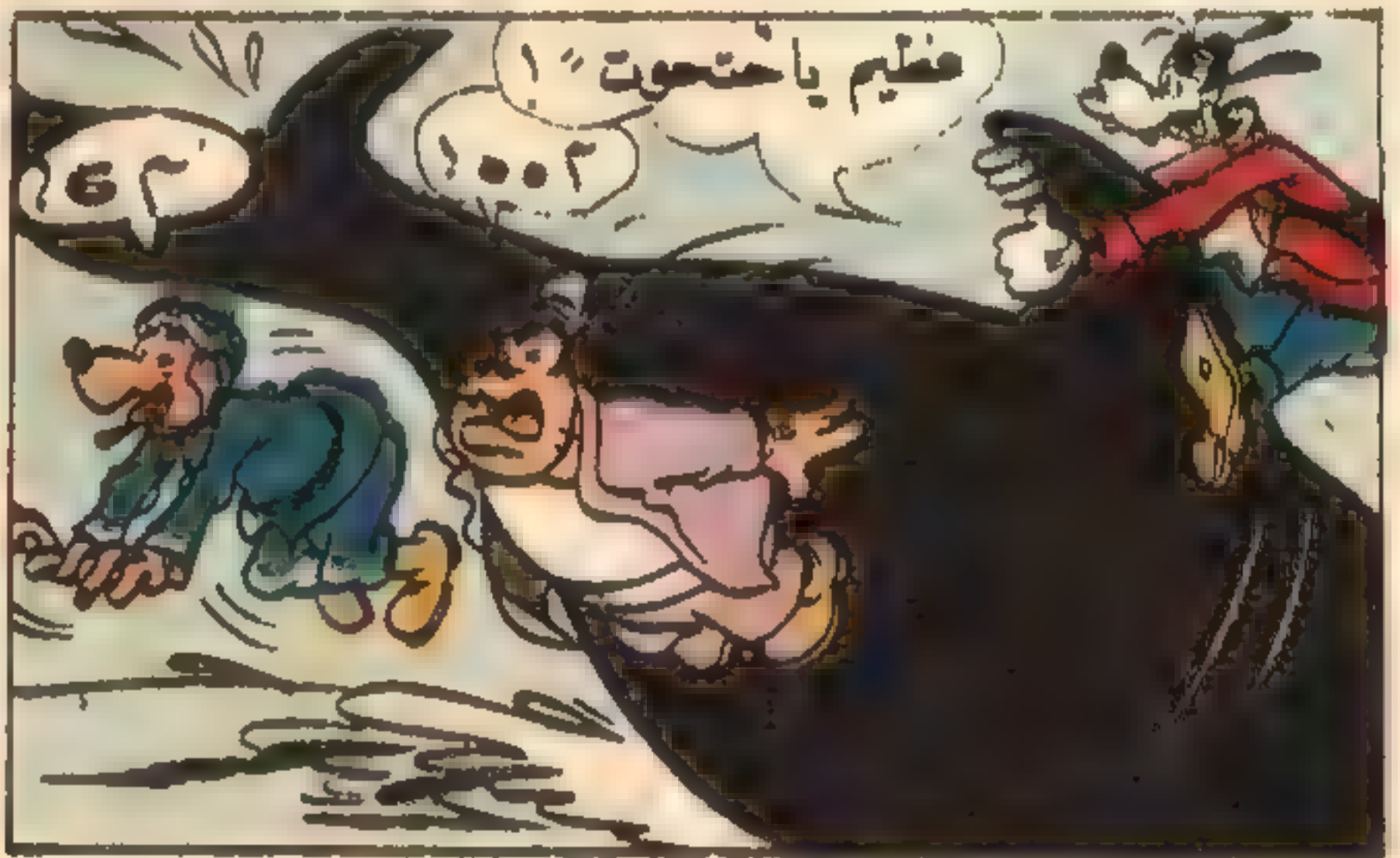






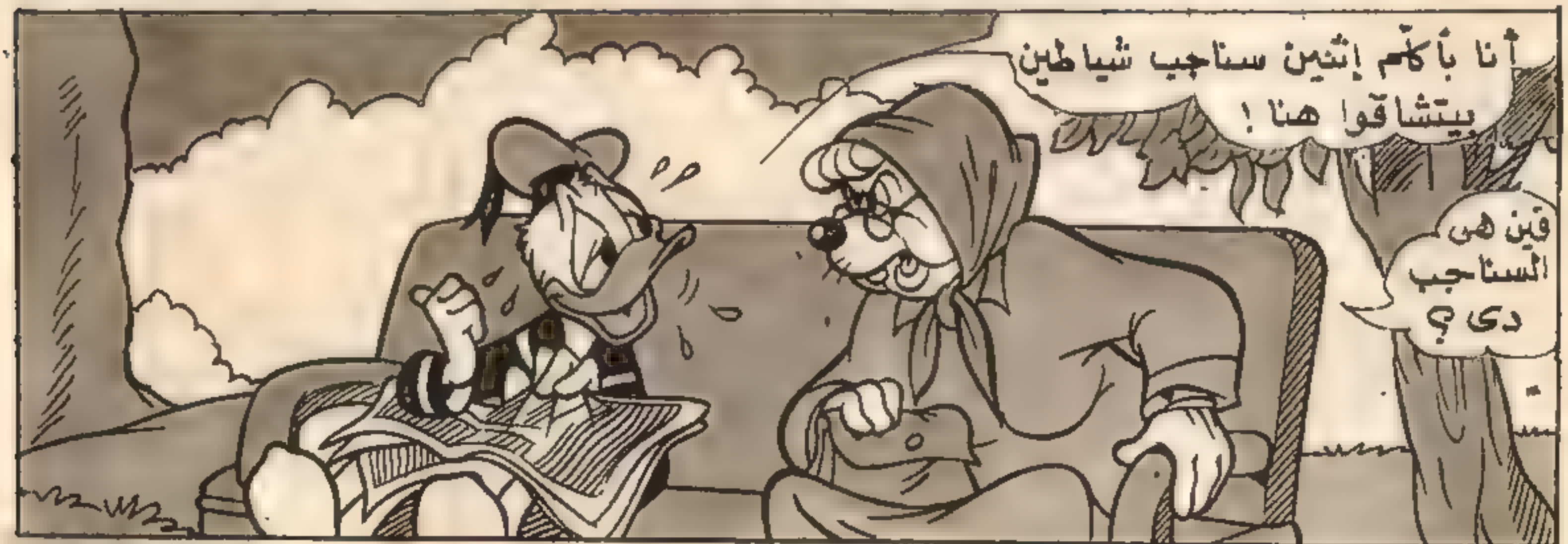


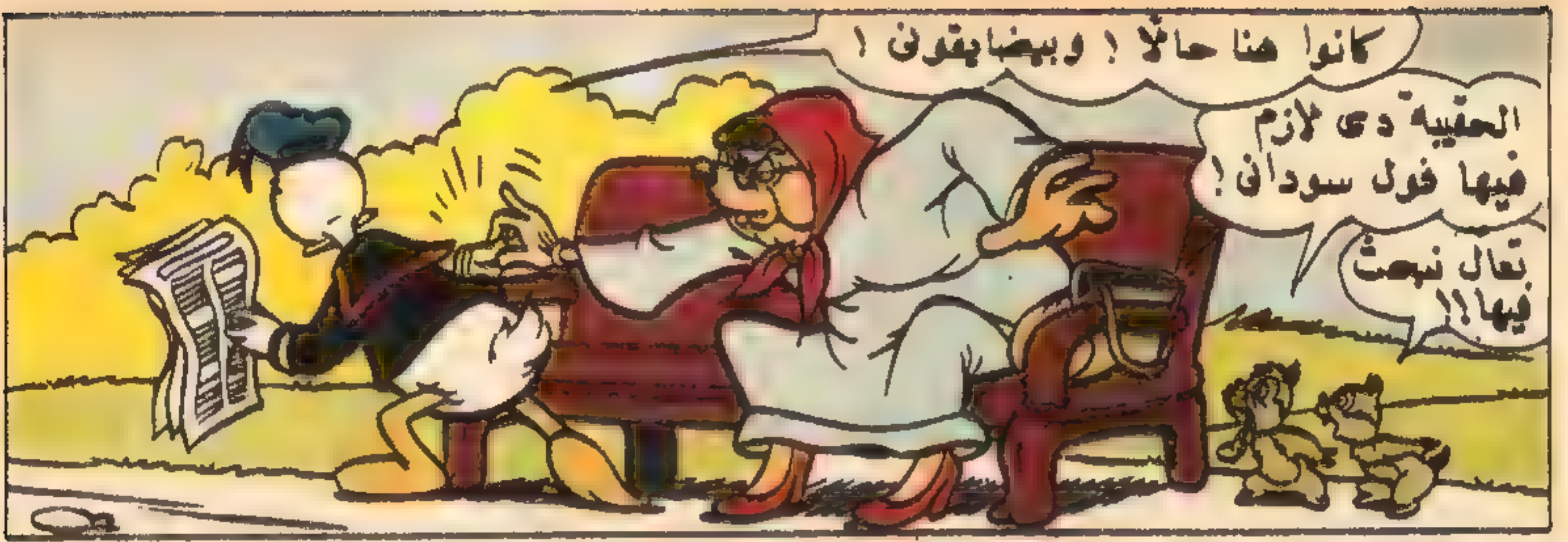




عملية نشر!





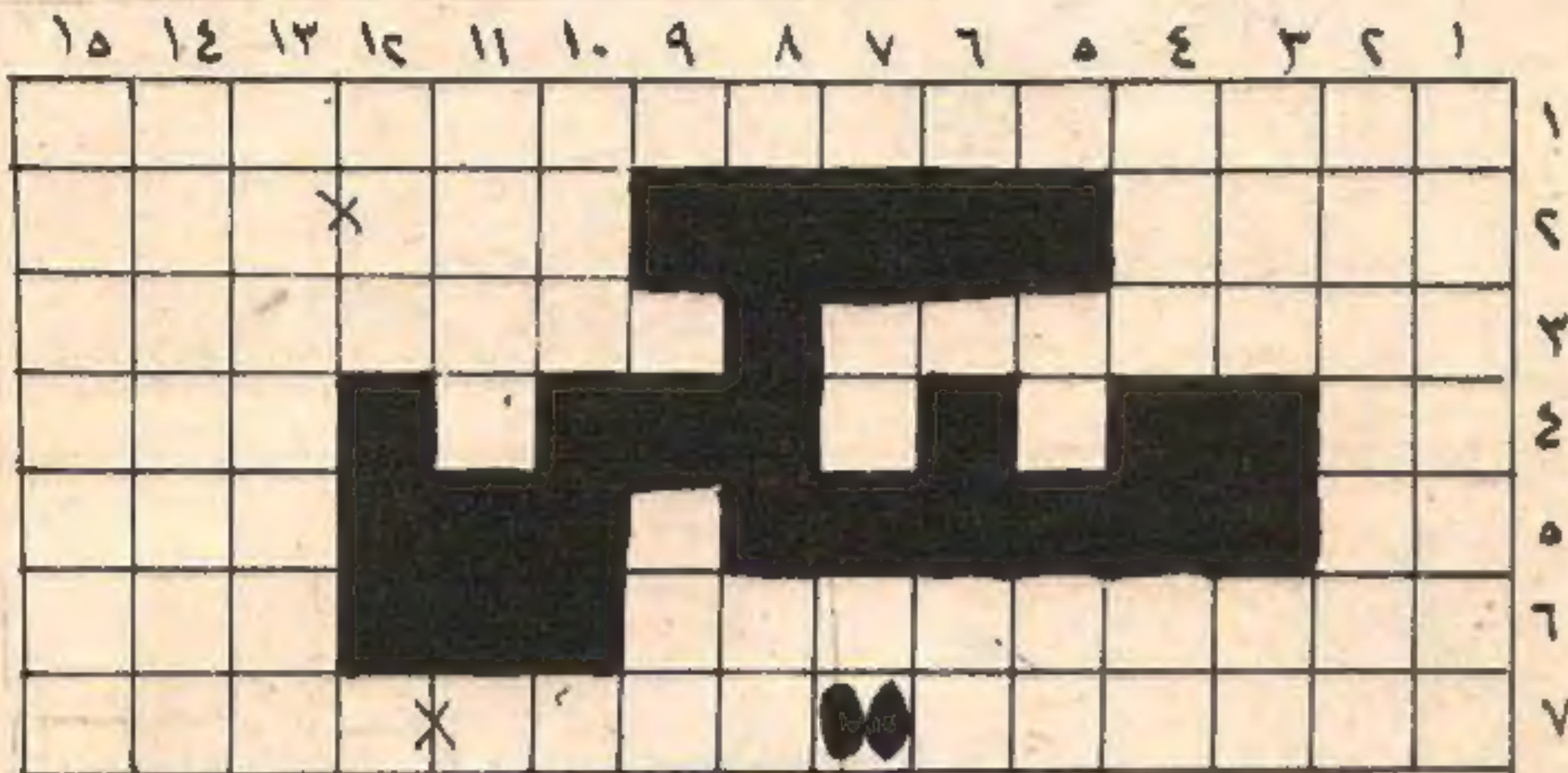




الصديق : جميل نبيل سيدهم -
القاهرة - وفاز بمجلد ميكى

الفائز الاول

مسابقة الكلمات المتقاطعة

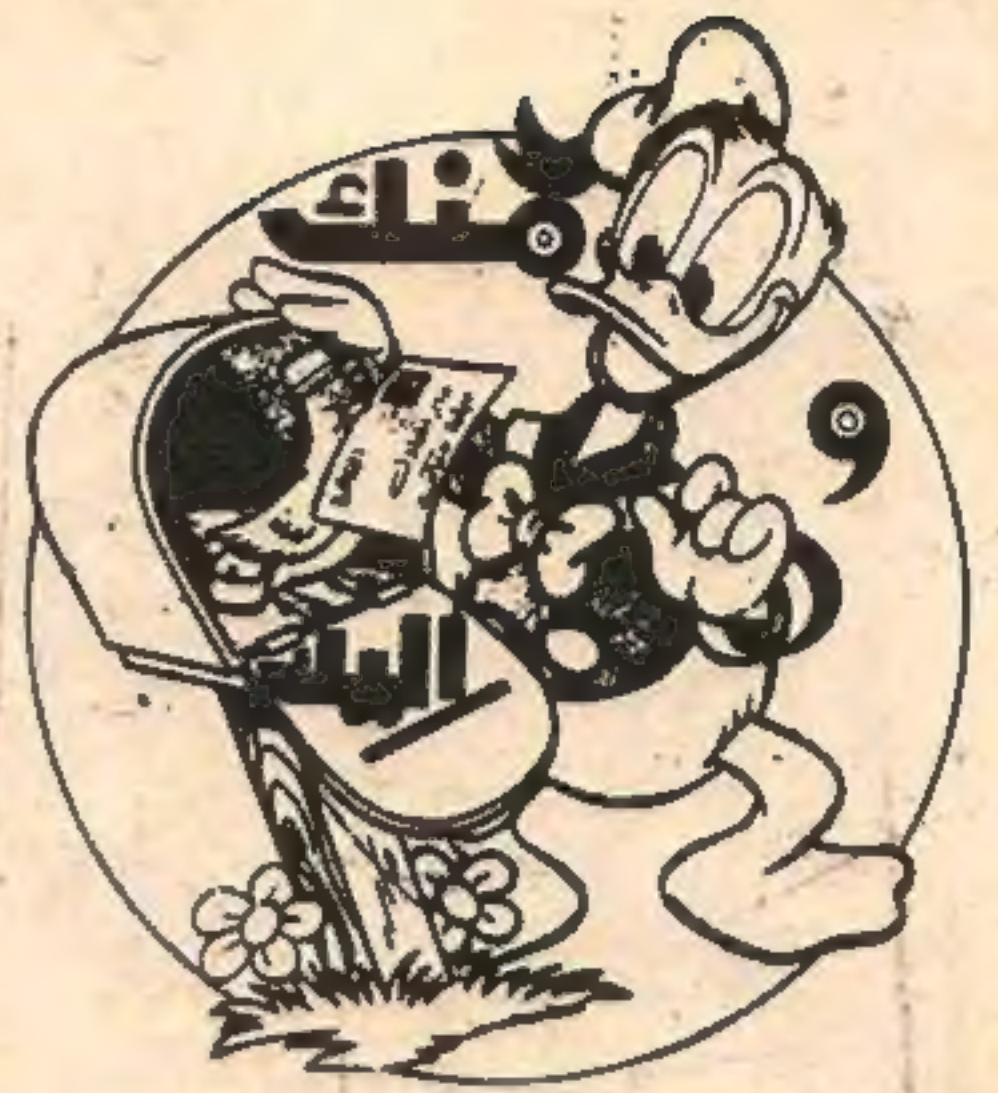


افقيا :

- ١ - محل مأكولات شهير - ٢ - تكلل - فى الفم - من الاخشاب - ٢ -
- عاصمتها - هـبرت - الفلبين (مبعثرة) - ٤ - هـز - الا -
- (مبعثرة) - ٥ - من الحبوب - فى العين (معكوسة) - ٦ - دولة
- عربية افريقية (معكوسة) - سوستة - ٧ - ال - (قصة نجيب محمود)
- عالم - نشعل (معكوسة) .

راسيا :

- ١ - آلة موسيقية - وترية - ٢ - عاصمة جاميكا (معكوسة) - ٣ -
- ٣ - وفاة (معكوسة) - ضمير متصل - ٤ - من مراكز الدقهلية - نصف -
- (أرنب) - ٥ - رمز هندسى نصف (تيتو) - ٦ - ضمير (معكوسة)
- ٧ - رمز جبرى - ٨ - موده - ٩ - امان وسلام - ١٠ - اقتررب -
- ١١ - حركة سيارات (معكوسة) - ١٢ - صغير الاسد - ١٣ - منتسبة
- الى دولة اسيوية - ١٤ - احتفال - ١٥ - دواء مسكن .



الفائز الثاني

الصديق : اسامة الحسينى عبد
السلام - منيا الفمح وفاز بثلاث
قصص

قصة قصيرة :

قضاء عادل

● اراد حاكم الكوفة ان يوسع داره ، وكان بجوارها بستان رفضت صاحبه ان تبيعه له ، فقام جنوده بازالة سور البستان وضمه الى دار الحاكم ليلا . فذهبت صاحبة البستان الى رئيسه ، فلم يهتم بشكواها . فذهبت الى قاضى الكوفة ، وكان اسمه د شريك ، يعرف بالعدالة والرحمة . فارسل الى الامير لكى يحضر ، فرفض فارسل له مدير الشرطة يعاتبه ، فامر القاضى د شريك ، بحبس مدير الشرطة . فارسل الامير للقاضى جماعة من اصـدقاء القاضى ليتوسطوا ، فامر بحبسهم ، لانهم يتوسطون لامير ظالم ، فقام الامير بنفسه ، واطلق سراح اعدائه ، وغضب القاضى ، وذهب الى العاصمة حيث الخليفة هناك ، ليعلن استقالته ، فخاف الامير ، ولحق بالقاضى لكى يسترضيه ، ويطلب منه ان يصفح عنه ، ولكن القاضى قال له لابد ان يعود الذين كانوا فى الحبس الى السجن أولا ، وبالفعل قام الامير بذلك ، وعاد القاضى الى مجلسه مرة اخرى للقضاء فى المسجد وامامه الامير ، وصاحبة البستان المطلوبة جنبا الى جنب ، والناس يسرعون وينظرون . وحكم القاضى ببناء سور البستان ثانيا ، ودفع تعويض عما اتلفه بالبستان . وعاد الحق من الامير الى السيدة المظلومة . حكم عادل . ومساواة بين الامير والفقير .

الصديق : خالد محمد الصافى -
السودان - وفاز بقصتين :

الفائز الثالث

من عجائب النمل !!

● هذا النوع من النمل يسمى نمل تكساس الزراعى . والغريب فى هذا النوع من النمل انه يزرع غذاءه كما يفعل الانسان ، فهو يفتح مضبة من التراب ، ويزرع حولها نباتا يتغذى عليه ، ولكنه يترك بين الارض المزروعة ممرات تؤدى الى المضبة ، بحيث يبدو منظرها كعجلة العربى الخشبية ، ولقد وجد العلماء ثمانية عشر نوعا من البذور المختلفة فى صوامع النمل تحت الارض ، وتمتلك افراد عساكر هذا النوع رؤوسا ، وفكوكا ضخمة ، وهى تقرض بذور النباتات الذى لا تريده ، لكى تمنعه من الانبات . وكذلك تقوم بتكسير البذور اللازمة لطعام الشغالة . ولهذا سميت كسارة البندق الحية . واذا ما اصاب الارز المخزون بلل او ترطب . حملته الشغالة لتجفيفه فى الشمس . واذا اتبعت البذور حملت الى خارج القش حتى لا تنمو جذورها . وهذا هو الاعتقاد السائد بان هذه الانواع تزرع المحصولات حقيقة .

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

••

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد

••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

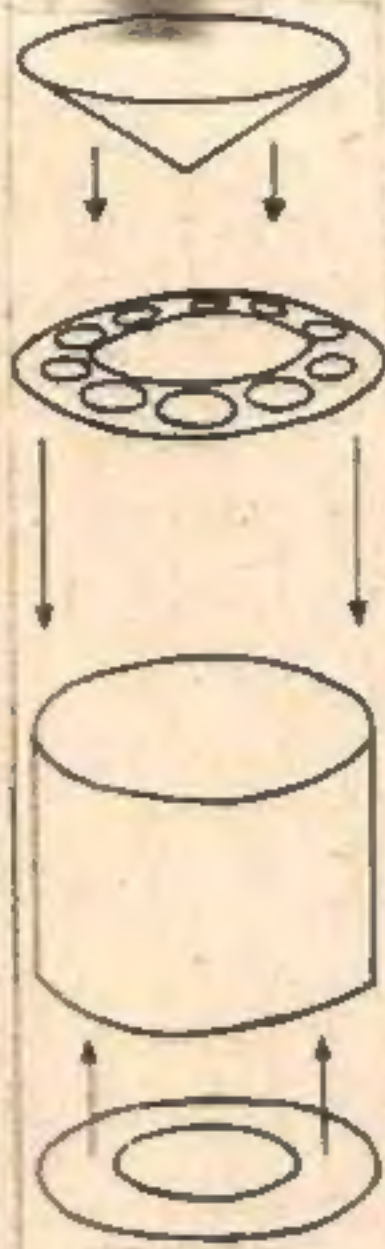
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
خارجا بالبريد العادي ، في بلاد البحري
البريد الجوي والافريقي وباكستان سنة
جنهات ونصف مصريه بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة المحلية . وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوي .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بخوالة بريدية
غير حكومية وبقا في بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ ق ٠ س ، لبنان -
٧٥ ق ٠ ل ، الأردن - ٨٠ فلسا ،
الكويت - ١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠
فلس ، الصومالية - واحد وربع ريال ،
السودان ١٠٠٠ مليم .

© 1980 Walt Disney Productions
Mickey 1024 - 4.12.1980



شرح هدية العدد: مقلمة ميكي



يقدم لك صديقك ميكي هدية جديدة بمناسبة الدراسة وهي مقلمة
جديدة من الكرتون الملون والان اليك طريقة اعدادها .

- ١- اقصل اجزاء الهدية مستخدما المقص .
- ٢- الصق حرفي المستطيل معاً ليصبح على شكل اسطوانة ثم
اثن عند الخطوط المتقطعة وافتح الخطوط القصيرة .
- ٣- الدائرة البيضاء تمثل قاعدة المقلمة الصقها اسفل الاسطوانة
- ٤- الدائرة الزرقاء : فرغ الدوائر الصغيرة الموجودة بداخلها
كذلك الدائرة البيضاء الموجودة في الوسط - بعد ذلك افتح
الخطوط القصيرة .
- ٥- الصق حرفي القطعة المرسومة عليها الاولاد معا ثم قم باصقها
مكان الدائرة المفرغة من الدائرة الزرقاء .
- ٦- الصق الناتج من رقم ٥ على الاسطوانة .
- ٧- الحراب الاصغر اثن عند الخطوط المتقطعة وافتح
الخطوط الصغيرة ثم الصقه على الاسطوانة .
بعد ذلك يصبح لديك مقلمة جديدة ملونة .

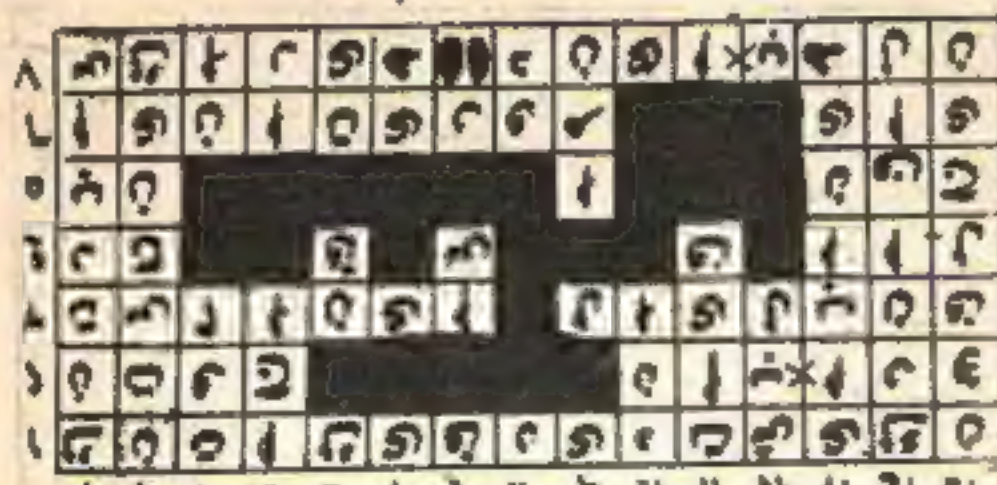
الفائز الرابع

الصديق : سامي رياض وصفي -
سوهاج - وفاز بقصة .

مواقف طريفة (١)

● حدث يوماً أن نشرت صحيفة « ميرور » التي تصدر في نيويورك
صورة للنائب الأمريكي « هاملتون فيش » - ومعناها سمكة - وفي نفس
الصفحة نشرت صورة لسمكة من المنطقة الاستوائية ، ولكنها وضعت
كلا الصورتين مكان الاخرى سهواً وعلى الفور اتصل « ديكسون » الذي
يعمل في صحيفة منافسة برئيس تحرير مجلة « ميرور » وقال انه
مستر « فيش » ثم أخذ يوبخ رئيس التحرير على هذه الغلطة التي جعلته
عرضه للسخرية ، ثم قال مهدداً :
« ساتصل بمحامى لكى يقاضيك ،
٠٠ فقال رئيس التحرير : ولكننا
يا سيادة النائب « فيش » صححنا
الغلطة في الطبعة الثانية .
فرمجز « ديكسون » قائلاً : ومن قال
لكم اننى النساب « فيش » ؟ اننى
السمكة الاستوائية .

حل الكلمات المتقاطعة بالملوب :



بندوق.. بطل رياضي

